

あなたの心に響いた片恋の一曲

Hungry Spider/ 槇原敬之

物語があまりに切なくて美しいの。

イントロから最高の神曲。

曲調と文学的な言い回しのおかげでまるで一つの舞台を見ているよう。彼の自己犠牲の精神に打たれた女子も多いはず。by 企画員

高嶺の花子さん /back number

聞いているだけで胸がぎゅっと締め付けられる、そんな感覚がする楽曲です。自分の片想いがこうだったらと考えるとつい目を伏せたくなくなってしまいます。

助演女優症2 /back number

片思いしてたセ〇レの家に行く途中で聞いてた歌だから。

こういう苦しい片思いは大学生ならではですね。

二人の恋はまだ始まってもないのに、最後のデートのことを考えてしまうなんて……。by 企画員

5% / クリープハイプ

「別に意味はないけど」に全ての切なさとか愛しさが含まれてる気がするの。

キンモクセイ、オレンジスパイニークラブ
No.1というか今一番好き！ すごく可愛い！
一目惚れの様子がビビっときたっていう表現されて
るのを歌詞にそのまま入れてる感じとかすごく可
愛い！ それとリズムもめっちゃ好き！ これから
のウキウキ感とか表現してるのかなあ？

恋

に飛び込む瞬間はいつだって怖いもの。今の関係を崩す勇氣は無いけれど、ほかの誰かに盗られたくはない。誰もがこんな葛藤を感じた経験があるのではないか。この曲は、あと一歩が踏み出せないあなたを勇気づけてくれる応援歌だ。Aメロでは「何だか近頃おかしいな」と、好きな人のことばかり考えてしまう自分への戸惑いが丁寧に描写されている。自分の気持ちに素直になれずに悩む様子は共感間違が力強く背そして一気に盛り上がるサビは、そんな悩みや葛藤を吹き飛ばしてくれる。「走り出した足が止まらない 行け！ 行け！ あの人のところまで」と、ストレートな歌詞中を押してくれるのだ。あれこれ悩んで委縮するよりも、まずは感情の赴くままに動き出してみよう。聴き終わった後はきつと前向きになれるはず。進展しない片思いの起爆剤におすすめの一曲だ。

物語があまりに切なくて美しい——

愛のヒットスタジオ

歌の聞き方は人によって違う。まず、メロディを聞くか歌詞を聞くかで分かれる。筆者は断然歌詞を聞く派である。勘違いしないでほしい。メロディも聞く。でもやはり歌詞ありきだ。筆者はあの3分半の中に物語を見出だすタイプの人間だ。そこに描き出された人々の生き様に心惹かれるのだ。さあ！ ページをめくってみてほしい！ 精鋭なる企画員が選んだオススメの一曲、一般から募集した数々の名曲とともに、ちよつと笑えて、でも共感できる名文があなたを出迎えることだろう。

失恋したときこそ歌を聴け！ NO. 1 失恋ソング

失恋って最初はこんなもん——

One more time, One more chance/ 山崎まさよし
未練タラタラで立ち直る気が一切ないのが良い 失恋って最初はこんなもんかなって思うので。

もう君がいない /FUNKY MONKEY BABYS
彼女の笑顔や香りがこんなに好きだったと、やっとな気がつくところが胸に響きます。

サウダージ /ポルノグラフィティ
アップテンポで印象的なメロディーと、失恋を「よくある話」と言い切ったところ。

そうなんですよ……。よくあることなんですよ……。でも自分の身に起きると途端に悲劇のヒロインぶっちゃうんですよ……。お願いだから“青い期待”で私を縛り付けないで……。
b y 企画員

猫とアレルギー /きのこ帝国
あなたの顔やあなたの声を思い出す夜はどうすればいいの という問い 答えのない問いほど失恋と相性のいいものはない。

チューリップ /Indigo la End
失恋したときに好きだった人に染まり切った自分を我に返ってただどうすることもできず客観視する様を表しているから。

好きな人の色に染まっちゃうこと、わかる。別れたらより辛くなることも、わかる。けど、好きな人の色に染まるのって実際、自分の色がないだけの人間かもしれないですよ。とマジレス。b y 企画員

はじめまして /ラブリーサマーちゃん
いろんな初めてを題名のはじめましての通り歌っていて、気持ち甘酸っぱくて喉の奥が痒くなる。

月 /womcadole
恋愛のギラつきがすごく好き。
あなたとなら死んでもいいって言われたい。もはやロックな和歌。

世界を変えさせておくれよ /サンボマスター
いい恋愛をする時に聞いてめちゃくちゃテンションを高めたいです。

恋している最中の今ならなんでもできるかもしれないって
う万能感ってあるよね。b y 企画員

バンザイ /好きでよかった /ウルフルズ
「好きでよかった」って、今までも、今も、これからも感……。

ストレートに愛情を爆発させていて良いですね。素直な愛情表現は関係円満の秘訣です。このままずっと死ぬまでハッピーでいてください！b y 企画員

もはやロックな和歌

Kissing Pt.2 /CREAM
毎日が楽しい、そんな二人の恋がひしひしと感じられ、彼女と聞けば思わず笑顔になってしまうと思います。

ようやく大好きな人と想いが通じた！
毎日のラインに甘いデート。幸せの絶頂のはずなのに、突然不安に襲われることがある。こんなに楽しい日々もいつかは終わってしまうのだろうか。永遠の愛を盲信できるほどの若さはない。いつか来るかもしれない終わりを想像すると、怖くてたまらなくなるのだ。
「でもとりあえずは一緒にいてみようよ」そんな時、ラジオから優しい歌声が聞こえてきた。「僕は何回だって何十回だって君と抱き合って手を繋いでキスをして 思い出すたびにニヤけてしまっような思い出を君と作るのさ」甘すぎる歌詞に吹き出してしまいそうになった。聞いているこちらが恥ずかしくなるような言葉を、どうしてためらいもなく歌えるのだろうか。だけ不思議と頬が緩む。未来のことを憂いても仕方がない。今はただ、この幸せに浸っている。どんな結末を迎えたとしても最後には笑えるように、全力であの人を愛し抜こう。

ふと元カレ元カノと別れてしまった時のことを思い出して、感傷的な気持ちに浸ったことはありませんか？ そんな時に聞いて欲しい曲があります。それは、mou74とごうバンドの『エイプリル』です。綺麗な映画を観たあとにふと君を思い出したあの日をなぞれば何となくまた戻れそうになって……になった。という歌詞で、感傷的な気持ちを見事に言語化するのに成功しています。サビの最後のフレーズの「奇跡のように出会って 必然のように別れて」という歌詞には、奇跡のように出会ったとしても、一度付き合ってしまったら、結婚するか別れて他人に戻ってしまうかの2択しかない恋愛というものの儚さが詰まっております。最高にエモい曲となっています。失恋してしまっただけで立ち直ることができないそのあなた！ ぜひこの曲を聴いてみることをオススメします！ 二度と立ち直ることができなくなりますよ！

歌詞に描かれる男たち

五月の蠅 / RADWIMPS

自分が振られたのに「振ってやった」って言って元カノの悪口ネタにして酒飲んでそうで気持ち悪い。そのくせ未練はタラタラで陰湿な病み方をする。野田洋次郎でも許されない。

これは許されない。野田洋次郎でも吉沢亮でも平野紫耀でも許されない。この男、逆に敬意を表してベルゼブブって呼んでやろうか？

いや、それ逆の逆で蠅に失礼か。by 企画員

付き合いたくない

君との事 / SHISHAMO

他に女がいるのにまた新しい女を作って、しかも最後には元の女を裏切ることにはできないからと言って新しい子を捨てる最悪な話だから。歌詞では申し訳なさそうな感じを出してるけど実際そんなに悪いと思ってなさそうだから。

付き合いたい

君の運命の人は僕じゃない……。なんてモジモジしてる人よりも、自信満々に愛を叫んでくれる人の方が良いよね！私を幸せにしてくれ！
by 企画員

LOVE YOU ONLY / TOKIO
逆 Pretender みたいな歌詞。「君が熱い恋をするなら、世界で僕しかない」って、言われてえ〜〜言え〜〜思ってくれ誰か〜。

CREVA / DaICE
全部彼女がする行動に文句つけてるような歌詞なんだけど、サビで全部愛しいし、本当にすきってことだよーって言ってるのが全部認められて可愛いと思ってるんだあ♡ってなる(笑)。

幸せの絶頂！ウエディングソング♡

あなたは結婚式でどんな曲を流したいと思えますか？『butterfly』？『愛を込めて花束を』？いや、私がウエディングソングでまず思い浮かべるのは official 髭男 dismo の『115万キロのフィルム』です。人生を一枚の映画とみなして、日常的な風景を映し出した歌詞がこの曲の魅力だと思っています。お金持ちでもない、スター同士でもない、美男美女同士でもないけれど、二人の間に愛だけはいっぱいと存在している。そんな誰もが憧れる素朴な幸せが、そこには描かれています。ああ羨ましい！そんな結婚生活、私も送りたいなあ……。私は結婚なんてできる見込みもない孤独な人間だというのに、脳内の結婚式では今もこの曲を流し続けているのです(笑)。そして最後の「撮影を続けよう、この命ある限り」というロマンチックな歌詞、人生何周したらこんな歌詞が書けるのでしょうか。私にはわかりません……。

遊園市街 / ハチ (米津玄師)

私の誕生日の日のライブで「今日は二人の誕生日」って歌詞を歌ってくれた。実質私と米津玄師の結婚式。

良質な幻覚をご提供いただきました。結婚おめでとう！国民的歌手との恋愛は大変だと思いますが、パパラッチの目をかいくぐって二人の愛を育ててください！どうか夢から覚めないで！by 企画員

In My Life / The Beatles

人生で出会った全ての人を愛してる、でも君だけは何より特別だって、結婚すぎません？

恋 / 星野源

こんなに心が温くなる歌が結婚式で聞けて、友人たちや親族らと笑顔になれたらと思います。

Lil' infinity / AAA

曲の後ろの音がすごく可愛い。高い音がいっぱい入ってて、可愛い上に恋愛ソング。男女が巡りあうのって奇跡だよ〜って言ってる曲。

迷宮ラブソング〜嵐
この曲が一番好きなんです。前奏の時計の「チツチツチ」針の音だけでテンションが上がります。「誰かが君を惑わせ迷宮に迷い込んで僕がきつとその手を強く引くよ」。そんなことが言える夫になりたいです。

実質私と米津玄師の結婚式

阿久悠が考える男の美学。それが『勝手にしやがれ』だ。この歌は女に去られる男を描き出している。要は失恋だ。男はフラれたのだ。しかしこの男、惨めにすがつたりはしない。「せめて少しはカッコつけさせてくれ」いつも情けない男が吐いたらぶっ飛ばしたくなる台詞だ。だがしかしこの男が言うと違う。無様な姿は晒したくないという男のプライドが垣間見え、そんな小さな虚栄心さえ守ってあげたくなくなってしまう。この男は行かないでほしいだとか側にいてほしいだとか、一切言わない。「行ったきりなら幸せになるがいい。戻る気になりゃいつでもおいだよ」。成程、これが男の美学か。女にフラれた惨めな男であるのにカッコいいとは何事か。歌詞からは男が女に対して本気だったことも感じ取れる。多分、彼は雨の中で一人悲しみに耐えているはずなのでそんな背中を抱きつきたい。あわよくば次の彼女にしてください。

これぞ最凶?! NO.1 メンヘラソング

さて、私が紹介したいのはボイスメ
 モノ5という曲だ。女は随分と
 性質の悪い男に引っかかってしまう。し
 かし、毒花ほど吸い寄せられる。悪い夢
 ほどよく光るものだ。
 「彼はとても意地悪だ。地獄みたいなス
 マイル」ここだけでも男が如何に魅力
 のか分かる。
 「私の首にキスしては他の子にまだ興味
 がある」そんな悪い男に不安でたまらな
 い。でも離れられない。
 「彼はとても意地悪だ。この先飽きる気
 がしない」それほどまでにこの男は魅力
 なのか。一体どれ程いい男なんだ。し
 かし、ここで最も注目すべきはこの女
 の「突き抜けた感」であろう。離れる気
 などさらさらしない。「私が」満足するま
 で離れないでいてやる。ここがただクス
 男に引っ掛かるメンヘラ女とは一線を画
 す。腹を括ったメンヘラというか。一度
 本気になったら地獄の果てまで付いてい
 くという女の業の深さを鮮やかに描き出
 した一曲といえよう。

ストーリーの唄 ~ 3丁目、貴方の家~/阿部真央
 「職員室の連絡網、盗んで知った 番号にかけるのはこれで
 63回目」。出だしからクレイジーです。

別の人彼女の彼女になったよ/wacci

こういうタイプは別れた後も「未練?ないない
 w」とか言いながら人の彼氏とサシで飲んで人の彼
 氏を寝取る。あいみょんの方が100倍マシ。

死にたい夜にかぎって、アイナ・ジ・エンド
 少しでも気分が落ちている時に聴くのは危ない。本当
 にお勧めしない。

私も聞いた時からこの女嫌いでしたよ。昔の男が
 忘れられないなら他の男と付き合うなや! 間違
 なく彼女、「えーでも私はそんな気なかつたんだけど
 う相談してたらいつの間にか言ってるさ」と人
 の男寝盗るメンヘラピッチです。by 企画員

君の大事にしてるもの /SHISHAMO
 私の大事にしてるものは君だけなのに君はギ
 ターとか靴とかマンガとか色んなものが大事な
 んだね、というよくわからない嫉妬で彼氏のレ
 スポールを窓からぶん投げて壊してしまうヤバ
 い女だから。喧嘩した流れとかではなく、何気
 ない日常で急にこの奇行に出てるのがやばい。
 しかも、怒った彼氏に怒鳴られ殴られてもその
 「怒鳴る君の喉仏、私を殴る大きな手が私の大
 事なものだよ」みたいなことを言って満足げに
 してるのがやばい。

死にたい夜に思い出すが、男の顔って……。
 親の顔はどうした親の顔は!
 育ててもらったんじゃないのか! ばか! by 企画員

出だしからクレイジーです

アンパンマンのマーチ/ドリーミング
 愛と勇気だけが友達って言ってるあたり。
 スト缶と自担しか勝たんとか言いそう。

歌詞に描かれる女たち

付き合いたくない

彼女の日曜日 /SHISHAMO

彼氏とのデートのための服を買うため、生活
 費を切り詰めてまで毎週原宿に向かう健康な女
 の子だから。そこまでされたいわけじゃないけ
 ど、なんかそういう気持ちが可愛いと思う。

キュン /日向坂 46

情景を想像するだけで素敵です。蝶を逃
 がしてあげた優しさは勿論、“電車の中で
 女の子が蝶を捕まえて逃がしてあげた”状
 況(画)が素敵だと思いませんか?

付き合いたい

犬かキャットか死ぬまで喧嘩しよう!/Official 髭男 dism
 可愛くて誠実。

彼氏はいません今夜だけ /コレサワ

誠実警察なので……。

アボカド /yonige

投げるか普通?

この歌を回答者は付き合いたくない女性で答えてく
 れたのかな? 私は歌詞に共感しないよ〜〜しかもアボ
 カドなんて柔らかいもの投げるなんて良心的な彼女じゃ
 ん(え? 皮剥く前はそこそこ固いつて? え?)
 by 企画員

醜い私 /乃木坂 46
 不倫している自分を正当化し、酔い
 している印象があります。不倫はだ
 めですよ。とくに多目的トイシなん
 て最悪です。いくら多目的と言っても
 ……ねえ。

こんなことする女の人っていいの?
 やばくないですか。あ、男も同じか。
 その時彼氏も、ワンチャン他の女と寝
 てるかもね……。 by 企画員

トリセツ /西野カナ

うるせえ、って言いたくなるよね

僕はやはり自分のことを想ってくれる女性と
 付き合いたい。え、誰と付き合いたって?
 いや全然 Perfume のうちと付き合いたってか
 そういうのはないんですよ。全く。まあいやでも
 仮にお付き合いするなら曲を聴いておかないと失
 礼ですよ。じゃあこの『FAKE IT』って曲聴き
 ますか。
 「世界で一番好きだ的な」いいですね。こういう
 感じで愛されたいものです。
 「あなたしかいらんのかよ的な」ええ、僕その他に
 何もいらんんですか!? 依存、最高ですよ。
 「あなたのために生きるわ的な」おお、なるほど。
 もうたまらなすぎですね。のっち、幸せになろう n
 :
 「事なんて絶対に今は言わないわ Fake it」なんで
 言わないのぉ!? 普通言う流れじゃん!
 冒頭に期待を裏切られちゃったよ……。でも、
 僕は諦めないよ! 絶対に「世界で一番好き」つ
 て言われるんだ! おつ、サビが来るよ!
 「絶対に今は言わないわ Fake it」なんで言わない
 のぉ!?